

LA SIGNORA DEL PAPPAGALLO

La signora Garani, che aveva le stoffe di so. accarezzava il libro di « Topografia » dell'aristocratico, e troppo apprezzata dal nostro pubblico perché abbassasse di presentazione.

Di questo volume, composto di bazzetti vari, di rigatini, rotondini, granaio alla cortina dell'antico, presentavasi ai lettori il seguente:

La signora Garani, una vedova onorata, aveva un pappagallo, e lo teneva presso come la pupilla degli occhi, perché rappresentava il cuore di lei, il marito defunto, ed i figli che aveva dato, dieci anni di matrimonio e cinque di vedovanza.

Carozzario, pulito, educato, era la sua passione costante di madama, e la si vedeva

Alfonso nei lavori d'approccio avrebbe voluto rivolgerle la parola, ma timido come tutti i ragazzi di quella generazione, non si era mai mosso dal suo posto. E fu di là, da quel campo pedagogico, che scendeva Alfonso, un giovanotto abile nella casa di fronte, il quale nella sua qualità di studente universitario fuori corso aveva fatto il tempo di attendere alle vedove del vicinato.

per quasi lei le incoraggiavo con qualche sguardo e qualche parola. Lei non mi perdonava il pappagallo. Egli, ingenuo, arrogante e curioso, piccino piccino si ritirava dalla mia strada. Un giorno finalmente ebbe un'idea che gli parve una trovata degna di romanesco: giungere a lei per il tramite dell'uccello. Si fece coraggio e con voce tremante gli gridò attraverso la strada: Pappagallo!

Maccò! Maccò! rispose l'animale. Era uno spirituccio integratogli da madama, per ribaltarla ai monelli che lo insultavano dalla strada. Alfonso rimase male; ma la vedeva a cui quel giovinotto non dispiaceva, comprendendo che egli aveva parlato alla beata stitola intendendo rivolgerla a lei, tipo di ghiaccio e... Perdonatelo, signore, — disse —

— Carlino è un vero monello!

— Carlino — rispose il giovane sorpreso.

— Carlino (facendola al pappagallo):

« Oh! coriandoli...
Il ghiaciere era rotto, madama innestata
nello scese. Alfenzo, riufrancato dal vedovio
incoraggiamenti, si fece ardito. Alla sera si
recò a farle visita, il giorno dopo vi ritornò
ed in poco tempo diventò quasi di casa.
Ma il papagalles, non se ne accorse a ragione od
a torto, era geloso — tutt'è vero che le gelosie
è una passione bestiale — non appena ap-
prevedeva il giovinotto affacciato alla finestra,
entrare in visita in casa di madama, comin-
ciava a sbottare le ali ed a volare come
lo spensieratissimo: *Muscol! Muscol! Mu-
scu!* »

I vicini che avevano capito il segreto di quelle voci, correvano allo sfincere ed alla porta sul vano della scala per catturare saggi appuntamenti di madama, mentre una signorina del mezzanino correva al pianotorto a strimpellare la Marcia Reale.

Madama, la quale da signora per bene voleva salvare le apparenze, vedendo comparire la sua fama di donna inavvolabile, decise di farla finita con quello sbarbato lì, inesperto, che non aveva saputo tirar l'uncello dalla sua, ed un brutto giorno per A

Alfonso, vedendoci così posposti ad una beata, la quale per gioco durante la vita terrena continuava ad installarsi, perdettero il lume della ragione, corse alla sinistra, col fucile per i piedi e le scaraventò contro il muro.

Lo pareva che coll'assimo di *Caroline* se ne volesse anche la sua. Ma superata la prima emozione, quando si convinse che nulla v'era di più a ridare la vita al povero estinto, fu assalita da un impeto di collera contro Alfonso, rimasto il muto interdetto; lo si vestì in malo modo e lo cacciò via di casa coi colpi di pappagallo coprendolo di imprecazioni sotto gli occhi dei vicini, i quali si godevano un mondo.

una querela per violazione di domicilio, col fono al paduro e maltrattamenti di animali.

Le prime due imputazioni al marito istruttorie, perché risultò che il paduro, l'alloggio di madama non erano stati offerti violati. Non così sfumò l'ultima imputazione, per la quale trovammo Alfonsi a bancarelle dei rei della Procura urbana.

E' inutile il dire che non una delle linee della casa manca all'udienza.

Quelle che non figurano come testimonianze nel groglio del pubblico minuto, addate alla bancarella di teano scricchiolante.

Madama, alla sua volta, è imputato di ingiurie e di lesioni per i colpi di pappagalio che due imputati siedono a fianco l'uno dell'altro come nei bel tempi che non torneranno più; sia in quali diverse condanne d'animo.

Madama si scosta da lui più che può, come se temesse di toccare una bisbetica, e mormora una cosa così:

— Ammazzalo, non mi tocchi!

Alfonso, interrogato dal pretore sulla imputazione che gli si fa, risponde d'aver agito

— Provocations! — interrompe madama.
— Il provocato fu Corfino.
— Chi è Corfino? — chiede sorpreso magistrato.
— La povera bestia, signor pectore! — così diceva estrane di sotto alla mantella il pappagallo imballamato, ponendolo sul collo del pretore, con la coda rivolta al cancelliere. Questi lo sputa più in là col polnord verso il pretore, il quale alla sua volta

lo gira verso il Pubblico Ministero.
— Questo signore — prosegue madama

